

Представление творческого отчета

Творческий отчет – это способ представления определенного результата деятельности педагога в форме письменного сообщения об эффективном педагогическом опыте; форма подведения итогов работы педагога по определенной методической теме.

Творческий отчет позволяет педагогу представить результаты своей профессиональной деятельности, условия их достижения и перспективный план предстоящей деятельности на последующий период.

Основой творческого отчета является самооценка педагогами своей профессиональной деятельности. При подготовке к творческому отчету необходимо:

- вычленив ведущие проблемы, решаемые педагогом в период, предшествующий аттестации;
- проанализировать полученные результаты;
- установить причинно-следственные связи между результатами обучения и условиями их достижения (применяемыми педагогическими технологиями, уровнем профессионализма самого учителя, материально-технической базой и т.д.);
- оценить эффективность собственной деятельности;
- выявить новые противоречия, проблемы и наметить пути их разрешения в последующий период.

Творческий отчет может включать:

- оригинальные методические разработки педагога (системы занятий, тем учебного курса, разделов курса) с демонстрациями, пояснениями, обоснованиями;
- анализ различных форм и методов обучения, применяемых в педагогической деятельности, с точки зрения эффективности их использования в конкретных условиях;
- анализ деятельности по реализации авторских, модифицированных, экспериментальных программ обучения и/или воспитания;
- анализ своего участия в работе творческой группы, методического объединения, школы передового опыта и т.д.

При подготовке творческого отчета учителю полезно обратить внимание на следующие моменты. Название работы должно отражать основную идею опыта учителя. Описывая историю возникновения и становления педагогического опыта, необходимо ответить на следующие вопросы: что явилось причиной начала работы над данной проблемой, какие трудности возникали в ее решении, какие результаты получены. Необходимо определить научные основы опыта; кратко описать сущность опыта и его технологию; привести примеры, наиболее ярко отражающие систему работы учителя и ее особенности. В заключении можно указать продолжительность работы по данной проблеме. Опыт считается длительным, если работа осуществляется более трех лет, кратковременным — менее трех лет.

Таким образом, в основе творческого отчета лежит анализ результативности педагогического опыта, который показывает положительные сдвиги в обучении, развитии, воспитании учащихся. При этом важно остановиться на описании возникших трудностей и пределов применимости данного опыта – это позволит в дальнейшем организовать работу по распространению передового опыта.

Структура творческого отчета:

- сформулируйте тему работы;
- расскажите об условиях возникновения и становления вашего опыта (сведения о микрорайоне, школе, классе);

- обоснуйте актуальность и перспективы развития вашего опыта. Вскройте недостатки и противоречия в образовательном процессе, которые вы стремились устранить;

- сформулируйте цели и задачи работы;

- охарактеризуйте теоретические основания опыта;

- кратко расскажите о сущности опыта, его технологии. Докажите преимущества вашей технологии обучения по сравнению с другими. Приведите результаты наблюдений, контрольных и диагностических работ, результаты анкетирования учеников и их родителей, работы учеников, укажите число победителей олимпиад разных уровней и другие яркие примеры, подтверждающие вашу точку зрения;

- сравните полученные результаты с целями и задачами, которые ставились в начале работы. Сформулируйте выводы; они должны быть четкими, отражающими сущность опыта, новизну и оригинальность находок.

Экспертная оценка творческого отчета

Творческий отчет сдается председателю экспертной группы не менее чем за 5 дней до его защиты и проверяется каждым экспертом. В ходе публичного представления творческого отчета педагогом происходит корректировка и дополнение предварительных оценок экспертов. При подготовке выступления аттестуемому важно помнить, что не обязательно пытаться пересказать в выступлении весь отчет. Содержание выступления должно точно передавать специфику опыта педагога, но не являться подробным перечнем всего используемого в профессиональном опыте материала.

При оценке творческого отчета педагога учитываются следующие критерии:

- актуальность темы опыта, ее соответствие современным направлениям совершенствования образования;

- умение учителя выделить и сформулировать ведущую идею своего педагогического опыта;

- способность педагога анализировать условия возникновения и становления опыта, обосновывать его с позиций педагогической теории;

- умение четко выделять цели и задачи своей поисковой педагогической деятельности;

- новизна методических находок учителя; обоснование необходимости нововведений;

- умение анализировать результаты своей педагогической деятельности;

- логика изложения материала, навык публичного выступления, речевая культура учителя.