



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
«ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»**

Рекомендована к использованию
педагогическим советом
Протокол № 1 от «28» 08 2017г.

Утверждено:
приказом № 106 от «21» 08 2017г.
И.о. директора Т.С.Парамонова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Умное поколение»

для детей 5-8 лет

Автор: Ю.Б. Гатанов

Составитель: педагог-психолог Аверина Г.И

г. Людиново

2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс развивающих занятий включает в себя специально подобранные упражнения и задания для развития творческих мыслительных способностей и обеспечивает обучающихся и педагогов-психологов теоретически систематизированным и практически эффективным материалом для преодоления стереотипов и шаблонов мышления. Выходом за шаблонные стереотипы, снятием ограничений и большей свободой в решении проблем, является развитие дивергентного мышления. Реальность, с которой человек соприкасается в своей жизни, не имеет однозначных трактовок, где задачам и проблемам уготованы верные решения.

Дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития. Иначе оно просто угасает.

Упражнения и задания данного курса развивают следующие творческие способности:

1. Беглость – это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п.
2. Гибкость – это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения.
3. Оригинальность – это способность придумывать умные, уникальные или необычные идеи и решения.
4. Способность к детальной разработке - это способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие – либо идеи, сюжеты и рисунки.

Упражнения и задания классифицируются следующим образом:

- 1)соответственно характеристикам этих способностей;
- 2) согласно видам представленной в упражнениях информации (образной, семантической или символической);
- 3) соответственно способам, которыми эта информация организована в каждом упражнении (единицы, классы, отношения, системы, трансформации, импликации, детальные разработки).

Ценность этих упражнений и заданий состоит в том, что они подобраны и построены таким образом, что позволяют в совокупности эффективно развивать творческое мышление.

Цели: - развитие творческих способностей обучающихся;

Задачи: - развитие индивидуального стиля мышления;
- повышение мотивации учения;

Основные подходы и стратегии:

- «Мозговой штурм» и принцип беглости.
- Принципы мягкого соревнования.
- Сотрудничество и кооперация.
- Принцип безоценочной деятельности.
- Благоприятная психологическая атмосфера.

Структура занятия:

Каждое занятие состоит из 3 частей:

1 часть - разминка, включающая в себя приветствие и введение детей в тему занятия;

2 часть – основное задание, где дети непосредственно включаются в практическую деятельность, выполняя упражнения и задания, включающие обсуждения по теме, их знания, мысли, чувства, переживания, эмоции приобретаемого опыта;

3 часть - подведение итогов работы: анализ творческих заданий, обратная связь.

Ожидаемый результат:

1. Развитие интеллектуальных операций у детей:

- познание;
- память;
- конвергентное мышление;
- оценивание;
- дивергентное мышление

2. Развитие умения воспринимать различные типы содержания информации:

- образное содержание (зрительное, слуховое и т.п.);
- символическое содержание (знаковое);
- семантическое содержание (идеи, мысли, понятия);
- поведенческое содержание (процесс межличностного общения);

3. Развитие умения организовывать результаты интеллектуальной обработки информации:

- единицы;
- классы;
- отношения;
- системы;
- трансформации;
- импликации.

Требования к составу группы: возраст 5-6, 7-8 лет, количество детей в группе 4- 6 человек.

Программа занятий рассчитана на 25 часов (два академических часа в неделю) и осуществляется в форме активного взаимодействия педагога-психолога, обучающихся и частичным включением родителей.

Календарно – тематический план прилагается (приложение №1)

**Учебно-тематический план по программе
«Умное поколение для детей 5-8 лет»**

№ п/п	Название мероприятия	Количество часов	Примечание
1	Раздумья о словах.	1	
2	От точки к точке.	1	
3	Истории и сказки.	2	
4	Настроение.	1	
5	Праздник.	1	
6	Рассказ по картинкам.	2	
7	Что ты видишь?	2	
8	Нарисуй лица.	1	
9	Одежда.	1	
10	О чем ты думаешь?	1	
11	Забавы с геометрическими фигурами.	2	
12	Если бы я писал книгу.	1	
13	Новая жизнь старых вещей.	1	
14	Сочинение стихов.	1	
15	Активные буквы.	2	
16	Только для детей	2	
17	Придумай Животное.	2	
18	Магическая дверь.	1	
Всего:		25	

Содержание занятий

№	Тема занятий	Количество Часов
1	<p>Раздумья о словах. Семантические и образные единицы. Цели: - развитие беглости мышления; - осознание детьми того, что люди по разному реагируют на одну и ту же ситуацию.</p>	1
2	<p>От точки к точке. Образные системы. Цели: - развитие гибкости при работе с образной информацией; - развитие способности творить в условиях значительных ограничений.</p>	1
3	<p>Истории и сказки. Семантические трансформации. Цели: - развитие вербальной беглости; - развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок.</p>	2
4	<p>Настроение. Символические и образные единицы. Цели: - развитие беглости и гибкости ответов; - осознание детьми того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение.</p>	1
5	<p>Праздник. Символические импликации и разработка деталей. Цели: - развитие символической беглости и гибкости; - развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей.</p>	1
6	<p>Рассказ по картинкам. Семантические импликации и разработка деталей. Цели: - развитие воображения и вербальной оригинальности; - развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков.</p>	2
7	<p>Что ты видишь? Образные импликации и разработка деталей. Цели: - развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности; - развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений.</p>	2
8	<p>Нарисуй лица. Символические импликации и разработка деталей. Цели: - развитие символической беглости и гибкости; - развитие способности к разработке деталей.</p>	1
9	<p>Одежда. Образные импликации и разработка деталей. Цели: - развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей;</p>	1

	- развитие наблюдения и воображения.	
10	О чем ты думаешь? Семантические и образные единицы. Цели: - развитие образной беглости и гибкости; - осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение для людей.	1
11	Забавы с геометрическими фигурами. Образные импликации и разработка деталей. Цели: - развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей; - развитие умения создавать имеющий смысл объект из нескольких элементов, которые сами по себе не имеют никакого значения.	2
12	Если бы я писал книгу. Образные трансформации. Цели: - развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов; - развитие невербальной оригинальности и гибкости.	1
13	Новая жизнь старых вещей. Образные импликации и разработка деталей. Цели: - формирование умения придумывать способы необычного использования обычных предметов; - формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое.	1
14	Сочинение стихов. Семантические отношения. Цели: - развитие вербальной гибкости; - развитие умения придумывать простые рифмы.	1
15	Активные буквы. Образные трансформации. Цели: - развитие образной беглости; - развитие умения придумывать глаголы, начинающиеся с определенной буквы; - развитие умения создавать характерные образы активных букв.	2
16	Только для детей. Образные и семантические классы. Цели: - развитие вербальной гибкости и беглости; умение проводить классификацию предметов и действий; - развитие умения представлять мысли в структурированной форме.	2
17	Придумай животное. Образные системы. Цели: - развитие воображения и образного мышления; - развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей.	2
18	Магическая дверь. Семантические и образные системы. Цели: - развитие воображения и образного мышления; - формирование умений планирования; - развитие способности к детальной разработке выбранной темы.	1

ВСЕГО:	25
--------	----

Приложение № 1

Календарно-тематический план по дополнительной образовательной программе «Умное поколение для детей 5-8 лет»

№ занятий	№ учебной недели	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем, содержание	Количество часов
1	3			Раздумья о словах.	1
2	3			От точки к точке.	1
3-4	4			Истории и сказки.	2
5	5			Настроение.	1
6	5			Праздник.	1
7-8	6			Рассказ по картинкам.	2
9-10	7			Что ты видишь?	2
11	8			Нарисуй лица.	1
12	8			Одежда.	1
13	9			О чем ты думаешь?	1
14-15	9-10			Забавы с геометрическими фигурами.	2
16	10			Если бы я писал книгу.	1
17	11			Новая жизнь старых вещей.	1
18	11			Сочинение стихов.	1
19-20	12			Активные буквы.	2
21-22	13			Только для детей	2

23-24	14			Придумай Животное.	2
25	15			Магическая дверь.	1

ЛИТЕРАТУРА

- В. Н. Дружинин. Психология общих способностей. М., 1995
1. J. E. Arnold. Useful creative techniques. // A source book for creative thinking. Ed. by S. J. Parns and H. F. Harding. NY, 1962
 2. R. S. Crutchfield. Creative thinking in children: its teaching and testing. // Intelligence: perspectives 1965. Ed. by O. G. Brim, R. S. Crutchfield and W. H. Holtzman. NY, 1966
 3. J. P. Guilford. Way beyond IQ: guide to improving intelligence and creativity. NY, 1977
 4. S. A. Mednick. The associative basis of the creative process. // Psychological review 69 (1962)
 5. A. F. Osbotn. Applied imagination. NY, 1963
 6. S. J. Parnes. Creative behavior guidebook. NY, 1967
 7. T. A. Razik. Recent findings and developments in creativity studies. // Theory into practice 4 (1966)
 8. M. J. Renzulli, B. G. Ford, L. Smith, J. S. Renzulli. New M directions in creativity: Mark A. Mansfield, Connecticut, 1986.
 9. J. S. Renzulli. New directions in creativity: Mark 1. Mansfield, Connecticut, 1986
 10. J. S. Renzulli. New directions in creativity: Mark 2. Mansfield, Connecticut, 1986
 11. J. S. Renzulli, C. M. Callahan. New directions in creativity: Mark 3. Mansfield, Connecticut, 1986
 12. C. Rogers. Freedom to learn. Columbus, Ohio, 1969
 13. S. T. Rouse. Effects of a training program on the productive thinking of educable mental retardates. American journal of mental deficiency 69 (1965)
 14. C. E. Silberman. Crisis in the classroom. NY, 1970
 15. L. Smith, B. G. Ford, M. J. Renzulli, J. S. Renzulli. New directions in creativity: Mark B. Mansfield, Connecticut, 1986.
 16. I. A. Taylor. The nature of the creative process. // Creativity: an examination of the creative process. Ed. by P. Smith. NY, 1959
 17. W. J. Tisdall. Productive thinking in retarded children. // Exceptional children 29 (1962)
 18. E. P. Torrance. Rewarding creative behavior: experiments in classroom creativity. NJ, 1965

